Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

भारत में वैदिक काल और संस्कृति

Dr. Jashvantsinh b. Rathva*

❖ सार:

वैदिक काल प्राचीन भारतीय संस्कृति का एक काल खंड है। उस दौरान वेदो की रचना हुई थी। हड़प्पा संस्कृति के पतन के बाद भारत में एक नई सभ्यता का आविर्भाव हुआ। इस सभ्यता की जानकारी के स्त्रोत, वेदो के आधार पर इसे वैदिक संस्कृति का नाम दिया गया।

वैदिक संस्कृति का भारतीय इतिहास में सबसे प्रमुख स्थान है। आधुनिक भारत पर भी इसका प्रभाव व्यापक रूप से प्रचलित है। भारत में बहुमत का गठन करने वाले हिंदुओं के धर्म, दर्शन और सामाजिक रीति-रिवाज वैदिक संस्कृति में उनके प्रमुख स्रोत हैं।

❖ परिचय :

भारत में आर्यों के आरंभिक इतिहास के संबंध में जानकारी का प्रमुख स्त्रोत वैदिक साहित्य है। इस साहित्य के अलावा, वैदिक युग के बारे में जानकारी का एक अन्य स्त्रोत पुरातत्व विभाग साक्ष्य है, लेकिन ये अपनी कतिपय त्रुटियों के कारण किसी स्वतंत्र अथवा निर्विवाद जानकारी का स्त्रोत न होकर साहित्यिक स्त्रोतों के आधार पर किए गए विश्लेषण की पुष्टि मात्र करते है।

सिंधु सभ्यता के पतन के बाद आर्य सभ्यता का उदय हुआ। आर्यों की संस्कृति वैदिक संस्कृति भी कहलाती है। वैदिक संस्कृति दो काल खंडो में विभक्त है- ऋग्वैदिक संस्कृति और ऊतर वैदिक संस्कृति। ऋग्वैदिक संस्कृति का मूल स्त्रोत ऋग्वेद है, इसलिए यह संस्कृति उसी नाम से अभिहित है। ऋग्वैदिक काल से अभिप्राय उस काल से है जिसका विवेचन ऋग्वेद में मिलता है।

❖ काल निर्धारण :

आर्यों के आगमन का काल विभिन्न विद्वानों ने अपने ढंग से निर्धारित करने की चेष्टा की है।

बालगंगाधर तिलक के अनुसार-

६००० ई॰पू॰

हरमन जैकोबी के अनुसार-

४५००-२५०० ई॰पू॰

***Dr. Jashvantsinh b. Rathva , Associate professor, Sanskrit Vibhag, Shree B. P. brahmbhatt Arts college**

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

विटर्नीजत्स के अनुसार-

३००० ई॰पू॰

आर.के.मुखर्जी के अनुसार-

२५०० ई॰पू॰

मेक्समूलर के अनुसार-

१५०० ई॰पू॰

❖ आर्यों की उत्पति:

आर्यों की उत्पति विवादास्पद है। विभिन्न विद्वानों ने आर्यों की मूल मातृभूमि के बारे में अलग-अलग राय व्यक्त की है और इतिहास, दार्शनिक, नस्लीय नृविज्ञान और पुरातात्विक खोजों के आधार पर उनकी सामग्री को सही ठहराने की कोशिश की है। भारत, मध्य एशिया, दक्षिण रूस, पामीर का पठार, स्कैंडेनेविया। जर्मनी, ऑस्ट्रिया, हंगरी आदि को वैकल्पिक रूप से आर्यों के मूल घर के रूप में सुझाया गया है, और अभी तक इस सवाल पर कोई सहमति नहीं है। स्वामी दयानंद सरस्वती ने तिब्बत को आर्यों का मूल घर बताया। लेकिन इस विवाद को सही ठहराने के लिए कोई सबूत नहीं हैं।

संभवतः, यह विचार पश्चिमी विद्वानों द्वारा व्यक्त किए गए दृष्टिकोण के खिलाफ प्रतिक्रिया के रूप में बरकरार रखा गया है कि आर्यों का मूल घर यूरोप था।

पहला यूरोपीय जिसने घोषित किया कि संस्कृत, भारत-आर्यों की साहित्यिक भाषा और यूरोप की कुछ प्रमुख भाषाओं के बीच एक निश्चित संबंध था, फ़िलिप्पो सस्सेती थे जो पाँच साल (1583-88 ई।) गोवा में रहते थे। हालाँकि, यह संबंध एक सामान्य स्रोत से उनकी उत्पति के कारण है, पहली बार सर विलियम जोन्स ने 1786 में एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल को अपने संबोधन में सुझाया था।

भारत में आर्यों ने अपने धार्मिक ग्रंथों का निर्माण किया और न केवल वैदिक संस्कृति बल्कि भारतीय संस्कृति की भी नींव रखी।

❖ प्रारंभिक वैदिक या ऋग-वैदिक काल: (१५००-१००० ई॰पू॰)

वैदिक संस्कृति का एकमात्र स्रोत वैदिक साहित्य है। इनमें चार वेद (संहिता भी कहे जाते हैं), ऋग्वेद, साम-वेद, यजुर-वेद और अथर्व-वेद हैं; ब्राह्मण, अरण्यक और उपनिषद।

ऋग्वेद भजन का एक संग्रह है; साम-वेद अधिकतर ऋग्वेद से लिए गए गीतों का एक संग्रह है; यजुर-वेद यज्ञीय सूत्रों का संग्रह है; अथर्ववेद मंत्र और मंत्रों का एक संग्रह है; ब्राह्मणों में विभिन्न बलि संस्कारों और समारोहों के दर्शन होते हैं; अरण्यकों में सत्य की

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

प्रकृति के बारे में दार्शनिक अटकलें हैं; और उपनिषदों में अरण्यकों के दार्शनिक कथनों का विस्तृत वर्णन है।

उपनिषदों ने बलि धर्म के खिलाफ एक प्रतिक्रिया को चिह्नित किया और परम सत्य और वास्तविकता को उजागर किया, जिसका ज्ञान मनुष्य की मुक्ति के लिए अपरिहार्य माना जाता था। इसके अलावा, कुछ अन्य हिंदू धर्मग्रंथों को भी वैदिक साहित्य में शामिल किया गया है।

छः वेदांग, सूत्र और स्मृतियाँ इसमें सम्मिलित हैं। सूत्रों में महत्वपूर्ण हैं ग्रहा-सूत्र और धर्म-सूत्र और स्मृतिकारों में से हैं मनु-स्मृति, नारद-स्मृति, ब्रहस्पति-स्मृति आदि। कुछ हिंदू दार्शनिक ग्रंथ यानी कपिल द्वारा सांख्यदर्शन। पतंजलि द्वारा योग-दर्शन, गौतम द्वारा किया गया न्याय-दर्शन आदि भी इसमें शामिल हैं।

ऊपर दिया गया वैदिक और अन्य संबद्ध हिंदू धार्मिक साहित्य मानव ज्ञान के लिए सबसे उपयोगी माने गए हैं। इसलिए, हिंदुओं ने दावा किया है कि उनके धार्मिक ग्रंथों में मानव ज्ञान के हर पहलू शामिल हैं। इसके अलावा, इनमें से कई ग्रंथ हमें उपयोगी ऐतिहासिक सामग्री भी प्रदान करते हैं, भारत में अपनी बस्ती के प्रारंभिक चरण के दौरान, आर्यों ने ऋग्वेद के केवल संहिता (भजन) की रचना की थी। इसलिए, प्रारंभिक वैदिक संस्कृति का एकमात्र स्रोत ऋग्वेद है। इसके वर्तमान पाठ में 1,028 भजन हैं जो दस मंडलों या में विभाजित हैं पुस्तकें। इसकी रचना की अवधि के बारे में विद्वानों में कोई एकमत नहीं है।

ऋग्वेद हमें वैदिक युग के दौरान लोगों के राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक और सांस्कृतिक जीवन के बारे में निम्नलिखित विचार देता है:

❖ भौगोलिक विस्तार:

ऋग्वेद में प्रयुक्त सप्तसिंधव शब्द का निहितार्थ निश्चित देश है। इसका मतलब सात नदियों का देश था और मैक्स मुलर के अनुसार, सात नदियां सिंधु, इसकी पांच सहायक नदियां और आधुनिक हरियाणा में सरस्वती (सुरसुती जो अब लुप्त हो चुकी हैं भी सबसे ज्यादा देखने वाली बात है। यमुना नदी को बहुत कम संदर्भित किया गया है, जबकि गंगा का संदर्भ केवल एक बार किया गया है।

इस प्रकार, इस अवधि के दौरान, आर्य मुख्य रूप से पंजाब तक ही सीमित थे, हालांकि पूर्व की ओर उनकी बाहरी बस्तियां यमुना और गंगा के किनारे तक पहुंच गई थीं। हालाँकि, काबुल, स्वात, कुर्रम और गोमल नदी के संदर्भ से संकेत मिलता है कि कुछ आर्य जनजातियाँ अभी भी सिंधु नदी के पश्चिमी किनारे पर हैं।

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

इस प्रकार, अफगानिस्तान, उत्तर पश्चिमी सीमांत प्रांत, पंजाब, कश्मीर, सिंध और राजपुताना के कुछ हिस्सों और पूर्वी भारत में सरयू नदी तक आर्यों द्वारा बसाया गया था।

❖ राजनीतिक संगठन :

राज्य को राष्ट्र (आदिवासी राज्य) कहा जाता था। राज्य और जनजाति के प्रमुख को राजन या राजा कहा जाता था। बाद के दिनों में अभिव्यक्ति सम्राट का भी उपयोग किया गया जिसका अर्थ सम्राट था।

इसका उपयोग किसी ऐसे राजा के लिए किया जा सकता था, जिसके शासन में कई राजा थे। हालाँकि, यह स्वीकार नहीं किया जाता है कि किसी ने उस समय सम्राट की उपाधि धारण की थी क्योंकि राजा उस समय ज्यादातर आदिवासी मुख्यमंत्री थे। राष्ट्र, शायद, जनस में विभाजित था। एक जन के अधिकारी को गोप कहा जाता था। हर जन को छोटी इकाइयों में बांटा गया जिन्हें वीज़ा कहा जाता है। एक वीजा के प्रशासनिक प्रमुख को विसपति कहा जाता था। सबसे छोटी इकाई ग्राम थी जिसे ग्राम कहा जाता था जिसका मुख्य अधिकारी ग्रामणी था। गांव में परिवारों या कुलस के समूह शामिल थे। कुला या परिवार के मुखिया को कुलपा, कुलपति या ग्रपति कहा जाता था।

❖ सामाजिक जीवन:

पितृसतात्मक परिवार सामाजिक जीवन का आधार था। संयुक्त-परिवार प्रणाली सामान्य रूप थी। पिता परिवार के मुखिया थे और उनके बाद उनके सबसे बड़े बेटे ने पदभार संभाला। पति के जीवित रहने तक माँ ने भी सम्मानजनक स्थान पर कब्जा कर लिया। पुत्र का जन्म शुभ माना जाता था। बच्चे को गोद लेने की प्रथा भी प्रचलित थी लेकिन ज्यादातर इसे टाला गया।

❖ महिलाओं की शादी और स्थिति:

विवाह को पति-पत्नी के बीच एक पवित्र बंधन माना जाता था। शादी का प्राथमिक उद्देश्य बच्चों की इच्छा को पूरा करना था। मोनोगैमी विवाह का प्रचलित रूप था लेकिन बहु विवाह पर कोई प्रतिबंध नहीं था। उस समय बहु पतित्व का कोई संदर्भ नहीं है। बालविवाह व्यवहार में नहीं थे और पत्नी या पति के चयन से संबंधित युवा व्यक्तियों की ओर से काफी स्वतंत्रता थी क्योंकि वे आमतौर पर परिपक्व उम्र में शादी करते थे।

हालांकि, महिलाओं को सामाजिक और कानूनी रूप से पुरुषों के साथ समान अधिकारों का आनंद नहीं मिला। उनके पास कोई संपत्ति का अधिकार नहीं था। उन्हें परिवार के पुरुष सदस्यों की देखभाल में रहना था; अपने पिता या भाइयों की देखभाल शादी तक और अपने

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

पति की शादी के बाद। महिलाओं ने केवल बेटी या पत्नी या मां के रूप में सम्मान का आनंद लिया।

❖ वर्ण-व्यवस्था:

जब आर्य भारत आए तो उन्हें तीन सामाजिक वर्गों, योद्धाओं, पुजारियों और आम लोगों में विभाजित किया गया। उस समय, पेशे वंशानुगत नहीं थे और न ही इन वर्गों के भीतर विवाह या भोजन के संबंध में कोई प्रतिबंध था। यह तभी है जब आर्य गैर-आर्यों के संपर्क में आए और उन्हें अपने समाज के भीतर एक ऐसी जगह की अनुमति दी कि वर्ग-भेद बनाए रखने की आवश्यकता उत्पन्न हुई। हालाँकि, प्रारंभिक आर्यों ने समाज को केवल दो भागों में विभाजित किया - द्विज या दो बार जन्मे और आदिवासी। सभी आर्य चाहे योद्धाओं, पुजारियों या आम लोगों को द्विज कहते थे, जबकि गैर-आर्यों और मिश्रित रक्त वालों को आदिवासी कहा जाता था। न केवल संस्कृति के आधार पर बल्कि मुख्य रूप से त्वचा के रंग के आधार पर या जिसे संस्कृत में वर्ण कहा जाता है, के आधार पर अंतर को बनाए रखा गया था। हालांकि, ऋग्वेद के बाद के समय में चार गुना विभाजन, जो चतुर्वर्ण-प्रणाली था। अपना रूप लेना शुरू कर दिया।

❖ भोजन :

याव जो शायद गेहूं, बेली और सेम का मतलब था आर्यों के मुख्य शाकाहारी खाद्य सामग्री थे। उन्होंने आटे की रोटी और केक बनाए। दूध और इसकी विभिन्न तैयारियाँ, जैसे कि घी, मक्खन और दही एक साथ फल, सब्जियाँ और गन्ने भी भोजन की पसंदीदा वस्तुएं थीं। बैल, भेड़ और बकरी का मांस आम तौर पर खाया जाता था। घोड़ा-मांस केवल घोड़े-बलि के अवसर पर खाया जाता था और ऐसा ही बीफ और वहाँ भी होता था।

केवल बंजर गायों को, जिन्हें वास कहा जाता है, की बलि दी गई। संभवतः, चावल उनके द्वारा खाया गया था, जबकि मछली के बारे में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता है। डॉ। आरएस शर्मा ने कहा है कि ऋग्वेदिक-आर्यों ने चावल का उत्पादन नहीं किया क्योंकि हमें ऋग्वेद में चावल का कोई संदर्भ नहीं मिलता है।

❖ पोशाक :

पुरुषों और महिलाओं दोनों ने व्यावहारिक रूप से एक ही पोशाक पहनी थी। ऊपरी वस्त्र को आदिवास और निचले वस्त्र को वासा कहा जाता था। निवी नामक एक अन्य अंडरगारमेंट का उपयोग संभवतः केवल महिलाओं द्वारा किया जाता था। एक कशीदाकारी परिधान जिसे पेस कहा जाता है का उपयोग महिला नर्तकियों द्वारा किया गया है। एक शादी समारोह में दुल्हन द्वारा एक विशेष परिधान पहना गया था।

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

कई प्रकार के आभूषण, दोनों सोने और कीमती पत्थरों, दोनों लिंगों के सदस्यों द्वारा पहने गए थे। इयर-रिंग, फिंगर-रिंग, आर्मलेट, नेकलेस आदि आमतौर पर पुरुषों के साथ-साथ महिलाओं द्वारा भी पहने जाते थे। कुरिरा कुछ प्रकार का सिर था, जिसे दुल्हन द्वारा विशेष रूप से पहना जाता था। निश्का, रुक्मा और मणि अन्य लोकप्रिय आभूषण थे।

❖ शिक्षा :

इस समय तक, उपनयन-संस्कार यानी शिक्षक के समक्ष उसे पैदा करके बच्चे की पढ़ाई शुरू करना लोकप्रिय नहीं हुआ था। पिता ने अपने बच्चों को प्रारंभिक शिक्षा घर पर प्रदान की और बाद में उन्हें आगे की पढ़ाई के लिए अपने शिक्षक के साथ रहने के लिए भेजा गया। शिक्षक द्वारा निर्देश मौखिक रूप से प्रदान किए गए थे और छात्रों को उन्हें याद करना था। आर्यों के पास इस स्तर पर लिखने की कोई कला नहीं थी। संभवतः लगभग 700 ईसा पूर्व उनके पास एक स्क्रिप्ट का उपयोग किया गया था। शिक्षा का मूल उद्देश्य मन और चरित्र-निर्माण का विकास था।

❖ आर्थिक जीवन :

आर्यों ने मिश्रित देहाती और कृषि अर्थव्यवस्था का पालन किया। उन्होंने अपने खेतों को जुओं से बंधे बैलों के जोड़े के माध्यम से जुताई की, हालांकि बाद के चरणों में, उन्होंने छह, आठ, बारह और यहां तक कि चौबीस बैलों द्वारा खींची गई भारी जुताई का इस्तेमाल किया। कृत्रिम जलमार्ग के संदर्भ हैं जो यह निश्चित करते हैं कि सिंचाई की व्यवस्था उन्हें ज्ञात थी।

उनकी आय का अन्य मुख्य स्रोत मवेशी पालन था। बल्कि, यह कहना अधिक उचित होगा कि, प्रारंभिक अवस्था में, ऋग-वैदिक आर्यों का प्राथमिक व्यवसाय पशु-पालन था क्योंकि हम उनके प्रारंभिक सामाजिक और राजनीतिक सेट पर आदिवासी संगठन का भारी प्रभाव पाते हैं। इसके बाद ही कृषि को पशु-पालन पर प्राथमिकता मिली।

एक और महत्वपूर्ण व्यवसाय बुनाई थी, दोनों कपास और ऊन में, जो लोगों को वस्त्र आपूर्ति करती थी। अन्य पेशे पुजारी, बढ़ई, सुनार, चमड़े के काम करने वाले, चिकित्सक, कसाई, नर्तक, संगीतकार, आदि थे।

❖ धर्म :

ऋग्वेद में तैंतीस देवताओं का उल्लेख किया गया है। उनमें से नर-देवताओं ने प्रबलता का आनंद लिया। उनके बीच कोई पदानुक्रम और कोई मान्यता प्राप्त प्रमुख नहीं था, हालांकि इंद्र सबसे प्रमुख देवता थे क्योंकि उनकी प्रार्थना में ऋग्वेद के कुल भजनों में से लगभग

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

एक-चौथाई गाया गया है। धर्म का आधार अपने विभिन्न रूपों में प्रकृति की पूजा था क्योंकि उनके सभी देवता प्रकृति की एक या दूसरी घटना का प्रतिनिधित्व करते थे।

❖ मोटे तौर पर, ऋग-वैदिक देवताओं को निम्नलिखित तीन श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया था:

(१) स्थलीय देवता, जैसे पृथ्वी, अग्नि। बृहस्पति। सोमा। आदि।

(२) वायुमंडलीय देवता, जैसे इंद्र, रुद्र, मारुत, वायु, परजन्य, आदि, और आदि।

(३) आकाशीय देवता, जैसे सूर्य, उषा, सावित्री, विष्णु, चंद्रमा, वरुण, आदि।

इंद्र, वरुण, अग्नि, सोम और सूर्य निश्चित रूप से उनके बीच प्रमुख देवता थे। इंद्र सबसे शक्तिशाली देवता थे जिनका विशेष हथियार वज्र था। उन्हें मुख्य रूप से बारिश और आंधी का देवता माना जाता था लेकिन अब ज्यादातर विद्वानों का मानना है कि वे प्रकाश के देवता थे।

अब परजन्य को वर्षा के देवता और मरुत को वज्र के देवता के रूप में माना जाता है। वरुण शक्ति के देवता थे और नैतिक व्यवस्था के धारक थे। अग्नि भोजन का देवता था और सभी देवताओं का मुख था जिसके साथ वे बलि में उन्हें चढ़ाया हुआ माल खाते थे। सूर्य प्रकाश के देवता थे और आर्यों के लोकप्रिय पेय सोमा को भी देवताओं के बीच एक स्थान दिया गया था।

आर्यों का धर्म पहले से कर्मकांड था और देवताओं की पूजा को मनुष्य का पहला कर्तव्य माना जाता था। यज्ञों का प्रदर्शन, देवताओं के लिए प्रार्थना और विभिन्न लेखों, भोजन और जानवरों के बलिदान ने उनके धार्मिक अनुष्ठानों की मूल सामग्री का गठन किया, जिसके द्वारा उन्होंने देवताओं को खुश करने और बदले में जीवन के सम्मान, धन, शक्ति और आराम की उम्मीद की। यद्यपि आर्यों के पास अभी भी कई देवता थे, दार्शनिक आधार पर, वे अद्वैतवादी थे। वे एक सर्वोच्च ईश्वर, परम शक्ति में विश्वास करने लगे थे, जिसके अन्य देवता अलग-अलग रूप थे।

आर्यों ने मृत्यु के बाद जीवन पर विचार किया था और नरक और स्वर्ग के अस्तित्व में विश्वास करते थे लेकिन वे मृत्यु के बाद जीवन के लिए बहुत महत्व नहीं देते थे। उन्होंने इस जीवन से प्यार किया और अपने जीवन को समृद्ध और खुशहाल बनाने के लिए अपने देवताओं से प्रार्थना की।

यह जीवन मिथ्या (माया) है और दुखी उनकी अवधारणा अब तक नहीं थी। कर्म का सिद्धांत, अर्थात्, अच्छे या बुरे आचरण से बहने वाले अच्छे या बुरे प्रभावों का कानून देवताओं

Saarth
E-Journal of Research
ISSN NO: 2395-339X

और मनुष्यों के लिए समान है, अभी तक अच्छी तरह से स्थापित नहीं हुआ था लेकिन उनके द्वारा मान्यता प्राप्त थी।

इस प्रकार, ऋग-वैदिक धर्म में कुछ विशेषताएं हैं जो निम्नानुसार हैं:

- धर्म उपयोगितावादी था क्योंकि आर्य हमेशा अपने देवताओं को प्रसन्न करके शक्ति और समृद्धि की उम्मीद करते थे।
- आर्य-देवता उदार थे और उन्होंने प्रसन्न होने पर उन्हें सब कुछ प्रदान किया।
- देवताओं के बीच, पुरुष-देवताओं ने एक प्रमुख स्थान पर कब्जा कर लिया।
- छवि-पूजा का अभाव था।
- धार्मिक दृष्टिकोण जीवन के प्रति आशावादी था। इस जीवन की खुशियाँ और सुख स्वर्ग में मृत्यु के बाद के जीवन की तुलना में उन्हें अधिक आकर्षित करते हैं।
- पुजारी वर्ग अभी तक धर्म में प्रभावी नहीं था क्योंकि अधिकांश धार्मिक संस्कार घर के स्वामी, स्वयं गृहपति द्वारा किए जाते थे।
- कर्म के सिद्धांत और आत्मा के परित्याग, अर्थात्, आत्मा कभी मरती नहीं है और किसी व्यक्ति की मृत्यु के बाद हर बार पुनर्जन्म लेती है जब तक कि उसे निर्वाण प्राप्त नहीं होता है, फिर भी अच्छी तरह से स्थापित नहीं थे।

इस प्रकार, ऋग-वैदिक काल की अपनी अलग विशेषताएं हैं जो बाद के वैदिक काल से अलग हैं और इसका अपना महत्व है। ऋग्वेद के महत्व के बारे में बताते हुए डॉ। आरसी मजूमदार लिखते हैं, " ऋग्वेद इसलिए माना जाता है स्रोत-पुस्तक के रूप में हिंदू संस्कृति के क्रमिक विकास के अध्ययन और सराहना के लिए पहली दर महत्व, और कोई आश्चर्य नहीं कि यह आज तीन सौ मिलियन हिंदुओं द्वारा पवित्र के रूप में प्रतिष्ठित है।"

❖ संदर्भ सूची :

१. "कल्प विग्रह।" मूल से २० अप्रैल २०१९ को पुरालेखित। अभिगमन तिथि १४ मार्च २०१९

२. Witzel १९८९

३. "संग्रहीत प्रति" मूल से २२ जुलाई २०१५ को पुरालेखित। अभिगमन तिथि २ मई २०१७

४. "संग्रहीत प्रति" मूल से १९ सितंबर २०१५ को पुरालिखित। अभिगमन तिथि २ मई २०१७

५. ऋग्वैदिक आर्यों का जीवन

❖

Saarth
E-Journal of Research

ISSN NO: 2395-339X